

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		



УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «20» мая 2024 г., протокол №12/272

Председатель  /Н.С. Сафронов/

Зав.кафедрой дизайна (подпись)
Е.Л.Силантьева 20.05.2024 г.
кафедры дизайна интерьера факультета
культуры и искусства
Е.Л.Силантьева (по доверенности
№ 218/08 от 29.01.2024г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Спортивные танцы
Факультет	Факультет культуры и искусства
Кафедра	Кафедра актёрского искусства
Курс	2, 3 - очно-заочная форма обучения

Направление (специальность): 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль/специализация): Руководство любительским хореографическим коллективом

Форма обучения: очно-заочная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Починова Валентина Николаевна	Кафедра актёрского искусства	Доцент, Кандидат педагогических наук

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

В период обучения осваивается методика преподавания: студенты изучают методику показа и исполнения движений, сочиняют простейшие комбинации, учатся предупреждать и исправлять ошибки.

Задачи освоения дисциплины:

- Изучение становления системы преподавания бальной хореографии.
- Освоение техники, стиля и манеры исполнения основных элементов (от простейших форм до законченной композиции) бальнотанца.
- Изучение методов преподавания бальной хореографии: правила использования движений, построение учебных комбинаций, отдельных частей урока и урока в целом.
- Овладение спецификой проведения танцевальных занятий в коллективах различных форм и жанровых направлений. Сочинение учебных этюдов. Навыки ведения уроков танца.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Спортивные танцы» относится к числу дисциплин блока Б1.В.1.ДВ.05, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 51.03.02 Народная художественная культура.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: УК-7, ПК-3, ПК-4.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Преддипломная практика, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Партерная гимнастика, Анатомия в хореографии, Танцевальная гимнастика, Бальные танцы, Танец и методика его преподавания, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Биомеханика хореографического движения, Композиция и постановка танца, Костюм и сценическое оформление танца, Основы хореографической драматургии, Народно-сценический танец, Региональные особенности русского народного танца, Мастерство хореографа, Элективные дисциплины по физической культуре и спорту, Ознакомительная практика, Профессиональный электив. Образцы танцевального репертуара, Профессиональный электив. Наследие классической хореографии.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>знать: ИД-1ук7 Знать виды физических упражнений ИД-1.1ук7 Знать роль и значение физической культуры в жизни человека и общества ИД-1.2ук7 Знать научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек, здорового образа и стиля жизни</p> <p>уметь: ИД-2ук7 Уметь применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки ИД-2.1ук7 Уметь использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни</p> <p>владеть: ИД-3ук7 Владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>
<p>ПК-4 Способен сохранять и поддерживать свою профессиональную форму, используя знания о биомеханике, анатомии и физиологии, охране труда в хореографии.</p>	<p>знать: ИД-1ПК 4 Знать: поддерживает должный уровень профессиональной физической формы для обеспечения полноценной профессиональной деятельности.</p> <p>уметь: ИД-2ПК4 Уметь: применяет в собственной профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии и физиологии, охране труда в хореографии.</p> <p>владеть: ИД-3ПК4 Владеть: хореографическими текстами разных уровней сложности.</p>
<p>ПК-3 Способен воплощать хореографический образ в поручаемых партиях, используя необходимую технику исполнения хореографии различных жанров и хореографических форм.</p>	<p>знать: ИД-1ПК 3 Знать: демонстрирует владение техникой - стилем исполнения хореографического произведения.</p> <p>уметь: ИД-2ПК3 Уметь: передает в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме и динамике основные композиционные и исполнительские особенности произведения.</p> <p>владеть: ИД-3ПК3 Владеть: воздействует с помощью актерского мастерства на выразительную сторону исполнения.</p>

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 5 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 180 часов

Форма обучения: очно-заочная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очно-заочная</u>)		
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам	
		4	5
1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	68	32	36
Аудиторные занятия:	68	32	36
Лекции	-	-	-
Семинары и практические занятия	68	32	36
Лабораторные работы, практикумы	-	-	-
Самостоятельная работа	76	40	36
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Тестирование, Оценивание показа	Тестирование, Оценивание показа	
Курсовая работа	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачет, Экзамен (36)	Зачет	Экзамен
Всего часов по дисциплине	180	72	108

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очно-заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Раздел 1. Программа европейских танцев.							
Тема 1.1. Медленный	22	0	10	0	0	12	Тестирование,

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
вальс.							Оценивание показа
Тема 1.2. Венский вальс. Танго.	22	0	10	0	0	12	Тестирование, Оценивание показа
Тема 1.3. Квик-стэп. Медленный фокстрот.	28	0	12	0	0	16	Тестирование, Оценивание показа
Раздел 2. Раздел 2. Программа латиноамериканских танцев.							
Тема 2.1. Самба.	12	0	6	0	0	6	Тестирование, Оценивание показа
Тема 2.2. Ча-ча-ча.	12	0	6	0	0	6	Тестирование, Оценивание показа
Тема 2.3. Румба	12	0	6	0	0	6	Тестирование
Тема 2.4. Джайв.	12	0	6	0	0	6	Тестирование
Тема 2.5. Пасодобль.	12	0	6	0	0	6	
Тема 2.6. Этюды.	12	0	6	0	0	6	
Итого подлежит изучению	144	0	68	0	0	76	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Раздел 1. Программа европейских танцев.

Тема 1.1. Медленный вальс.

Характер исполнения Медленного вальса.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

Тема 1.2. Венский вальс. Танго.

Характер исполнения Венского вальса. Позиции. Основные движения.

Тема 1.3. Квик-стэп. Медленный фокстрот.

Характер исполнения Квик-степа. Позиции. Характер исполнения Медленного фокстрота.

Раздел 2. Раздел 2. Программа латиноамериканских танцев.

Тема 2.1. Самба.

Характер исполнения Самбы. Позиции в латиноамериканской программе. Основные движения «Д» класса: Корта джака Закрытые роки Открытые роки Роки назад Коса

Тема 2.2. Ча-ча-ча.

Композиция Ча-ча-ча.

Тема 2.3. Румба

Особенности исполнения танца Румба. Фигуры «Д» класса: Основные движения (в закрытой позиции и в открытой позиции)

Тема 2.4. Джайв.

Основные движения «Д» класса: Альтернативные методы исполнения шагов 1-2 фигуры Звено (Болл чеиндж – с Фликом или Хэзитэйшн)

Тема 2.5. Пасодобль.

Апшель, плащ, твист-поворот, восемь, шассе вправо и влево.

Тема 2.6. Этюды.

Этюды.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Раздел 1. Программа европейских танцев.

Тема 1.1. Медленный вальс.

Вопросы к теме:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

Очно-заочная форма

Позиции. Основные движения.

Тема 1.2. Венский вальс. Танго.

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Характер исполнения Танго. Позиции. Основные движения.

Тема 1.3. Квик-стэп. Медленный фокстрот.

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Позиции. Основные движения.

Раздел 2. Раздел 2. Программа латиноамериканских танцев.

Тема 2.1. Самба.

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Раскручивание

Аргентинские кроссы

Мэйпоул (Непрерывный вольта поворот вправо и влево)

Поворот на трёх шагах

Самба локи (Самба локи в открытой контр ПП и открытой ПП)

Самба шассе в сторону

Дропнт вольта

Композиция Самбы.


Тема 2.2. Ча-ча-ча.

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Композиция Ча-ча-ча.

Тема 2.3. Румба

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Альтернативные основные движения

Тема 2.4. Джайв.

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Усложненное звено (Брэйк)

Перекрученный фоллзвэй троузвэй

Перекрученная смена мест слева направо

Шаги (Променадный ход (медленный и быстрый))

Тема 2.5. Пасодобль.

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Основное движение, линия, променад.

Тема 2.6. Этюды.

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Постановочная работа студентов с использованием пройденного материала.


7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ, ЗАЧЕТУ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

Вопросы к экзамену

1. 5 танцев европейской программы
2. 5 танцев латиноамериканской программы
3. Характер исполнения Медленного вальса. Позиции. Основные движения.
4. Характер исполнения Венского вальса. Позиции. Основные движения.
5. Характер исполнения Танго. Позиции. Основные движения.
6. Характер исполнения «Румба». Позиции. Основные движения.
7. Характер исполнения «Джайв». Позиции. Основные движения.
8. Характер исполнения «Пасадобль». Позиции. Основные движения.
9. В какой стране были установлены правила международного стандарта бальных танцев и создана система исполнения техники современного бального танца (ballroom dance)?

Вопросы к зачету

1. Медленный вальс.
2. Венский вальс.
3. Танго.
4. Квик-стэп.
5. Самба.
6. Характер исполнения Медленного фокстрота. Позиции. Основные движения.
7. Характер исполнения «Ча-ча-ча». Позиции. Основные движения.
8. Характер исполнения «Румба». Позиции. Основные движения.
9. Характер исполнения «Джайв». Позиции. Основные движения.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица

Форма обучения: очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1. Раздел 1. Программа европейских танцев.			
Тема 1.1. Медленный вальс.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 1.2. Венский вальс. Танго.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 1.3. Квик-стэп. Медленный фокстрот.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	16	Вопросы к экзамену, Тестирование
Раздел 2. Раздел 2. Программа латиноамериканских танцев.			
Тема 2.1. Самба.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 2.2. Ча-ча-ча.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 2.3. Румба	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 2.4. Джайв.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 2.5. Пасодобль.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Вопросы к экзамену
Тема 2.6. Этюды.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-	6	Вопросы к экзамену

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
	методического и информационного обеспечения дисциплины.		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы основная

1. Давыдов В. П. Теория, методика и практика классического танца : учебник / В. П. Давыдов. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 243 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/542596> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-11226-9 : 1049.00. / .— ISBN 0_522676

2. Буратынская Светлана Вениаминовна. Искусство балетмейстера. Практикум : Учебное пособие для вузов / С.В. Буратынская, А.М. Кушов ; Буратынская С. В., Кушов А. М. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 166 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/496998> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-14443-7 : 939.00. / .— ISBN 0_315755


дополнительная

1. Блок Л. Д. Возникновение и развитие техники классического танца : - / Л. Д. Блок. - Москва : Юрайт, 2024. - 259 с. - (Антология мысли). - URL: <https://urait.ru/bcode/541383> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-11677-9 : 879.00. / .— ISBN 0_530320

2. Палилей А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие / А. В. Палилей. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 110 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/542311> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-11141-5 : 389.00. / .— ISBN 0_523064

3. Мелентьева Л. Д. Классический танец : учебное пособие / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 119 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/542253> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-11100-2 : 829.00. / .— ISBN 0_528338

4. Мороз Татьяна Ивановна. Методика преподавания ритмики : Учебное пособие для вузов / Т.И. Мороз, Н.В. Поморцева ; Мороз Т. И., Поморцева Н. В. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 124 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/497189> . - Режим доступа: Электронно-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-14853-4 : 329.00. / .— ISBN 0_310680

учебно-методическая

1. Осина В. Н. Спортивные танцы : учебно-методические указания для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата «Народная художественная культура (Руководство любительским хореографическим коллективом)» / В. Н. Осина, М. В. Январева ; УлГУ, Фак. культуры и искусства, Каф. актерского искусства. - 2019. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 423 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0_38731.

б) Программное обеспечение

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. **eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:


Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника
- Пианино "Ласточка"

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

(по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Доцент Кандидат педагогических наук	Починова Валентина Николаевна
	Должность, ученая степень, звание	ФИО